

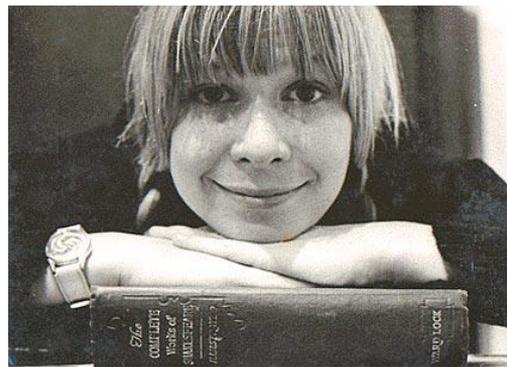




**“terei o mundo nas mãos (na hora que quiser)
e quero tudo acabar
o meu poder não será em vão (e tudo o que vier)
o mundo vai acabar”**

Trecho da música APOCALIPSE | O'Seis

{experimentação musical; adolescente; jovem; personalidade forte; decidida, sem medo de errar e arriscar}



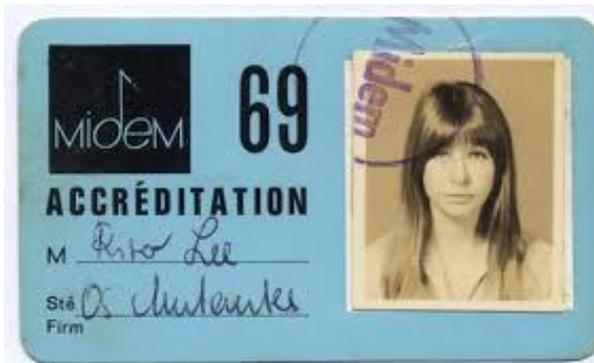
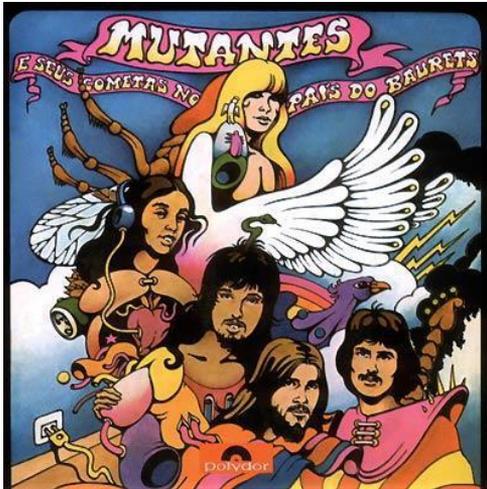
fase 01 | início de carreira (1963-1966)



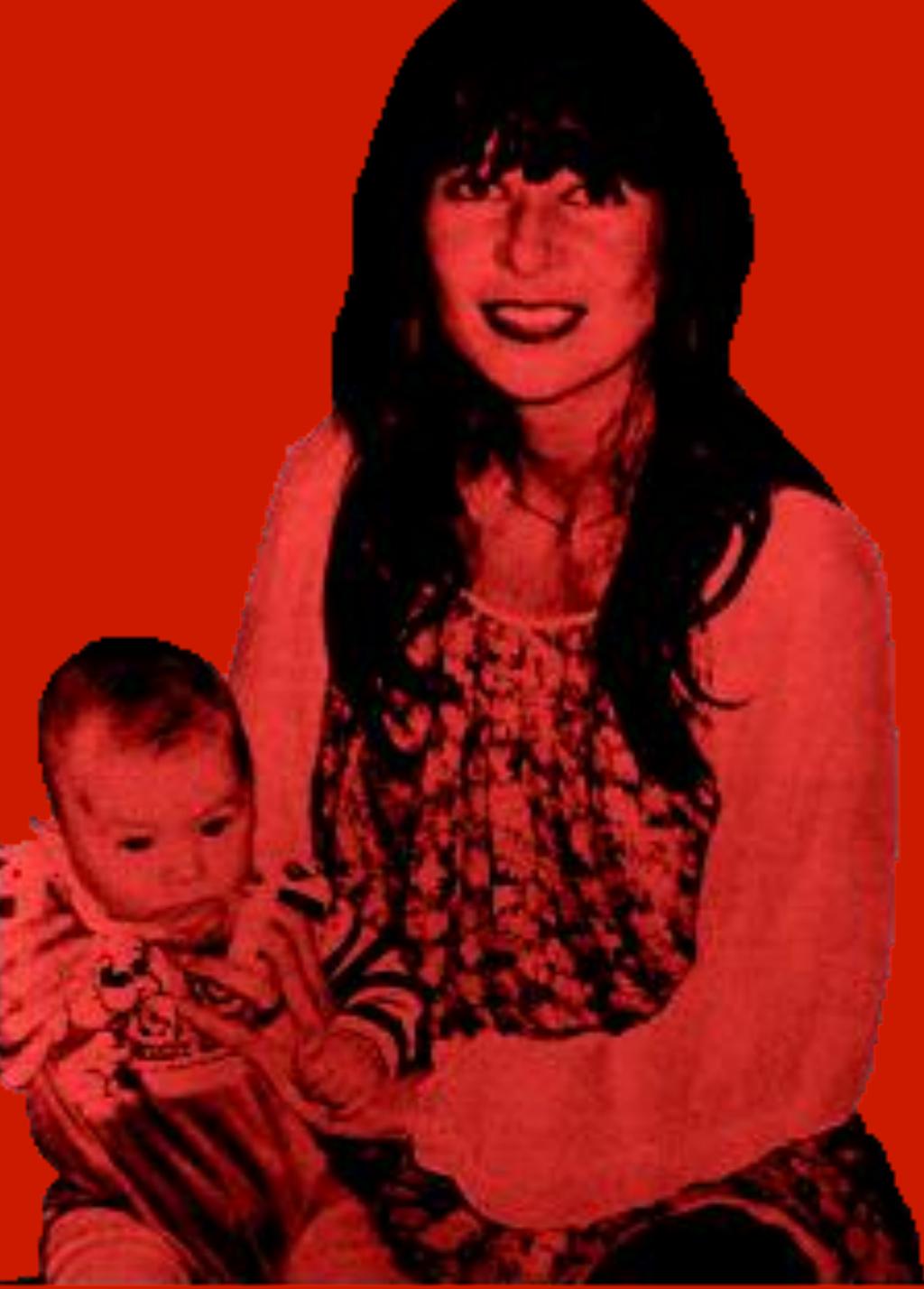
**“sim, sou muito louco, não vou me curar
já não sou o único que encontrou a paz
mas louco é quem me diz
e não é feliz, eu sou feliz”**

Trecho da música BALADA DO LOUCO | OS MUTANTES

{fase de amadurecimento musical, pessoal e aprendizado; convivência com grandes artistas de estilos musicais diferentes}



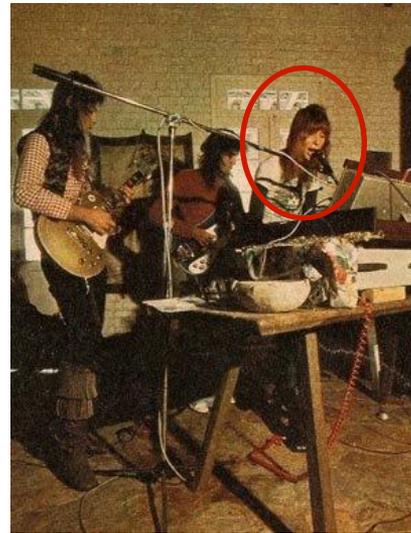
fase 02 | os mutantes (1966-1972)



“foi quando meu pai me disse
filha, você é a ovelha negra da família
agora é hora de você assumir
uh! uh! e sumir!”

Trecho da música **OVELHA NEGRA** | TUTTI FRUTTI

{fortíssima identidade pessoal; música teve repercussão nacional; estilo presente: rock and roll; maior envolvimento com as drogas; prisão; gravidez}



fase 03 | Tutti Frutti (1973-1979)



**“venha me beijar,
meu doce vampiro,
ou ouuuuu,
na luz do luar,
ãh ahããããh
venha sugar o calor
de dentro do meu sangue, vermelho
tão vivo tão eterno, veneno
que mata sua sede
que me bebe quente como um licor
brindando a morte, e fazendo amor”**

Trecho da música **DOCE VAMPIRO | RITA LEE**

{romântica; apaixonada por Roberto de Carvalho; produz músicas no estilo poprock}

“NOSSO AMOR NASCEU DA BRONCA QUE UM TINHA DO OUTRO”

Reportagem: Benê Pompeú/ Fotos: Arnaldo Silva

Casado há dois anos e curtindo uma vida conjugal das mais felizes, Rita Lee e Roberto de Carvalho hoje dão boas gargalhadas, quando lembram do que sentiam um pelo outro, antes de se apaixonarem. Isso porque, ao contrário das românticas histórias de amor, que geralmente começam com língüidos olhares e doces sorrisos de desconfiança, entre Rita e Roberto existia mesmo era uma tremenda bronca!

A elétrica cantora não podia ver o músico nem pintado de ouro. E o mesmo acontecia com Roberto. Quando os dois se encontravam, então, era esboção de cá, nariz torcido de lá, e, como não podia deixar de ser, o papo entre eles não ia além de discussões salpicadas de pequenas ofensas.

Atração física, amor à primeira vista ou forte amizade que se transforma num sentimento mais profundo eram coisas que estavam fora da realidade do casal. Mas, por traquinagem do capadó, de repente, tudo mudou. Surpreendendo a todos e principalmente aos próprios envolvidos, uma inesperada paixão tomou conta dos dois quando eles menos esperavam!

O PRIMEIRO PRESENTE QUE RITA GANHOU DE ROBERTO: UMA MEIA DE HOMEM, USADA!

Tudo começou no dia em que Rita ouviu a gravação de *Bandido Coração* — o sucesso que ela compôs especialmente para Ney Matogrosso — e ficou fascinada com o excelente arranjo que fizeram para a música. Decidida a cumprimentar o responsável pelo brilhante trabalho, a cantora quase caiu de costas ao ver que o talentoso arranjador era Roberto de Carvalho. Daí não teve jeito. Mesmo sem vontade, foi obrigada a dar os parabéns ao moço.

Depois dessa, um inesperado encontro veio colocar mais lenha na fogueira: Rita Lee andava pelos bastidores do teatro do Museu de Arte do Rio, onde Ney Matogrosso apresentava seu show *Bandido*, quando deu de cara com seu “querido” Roberto. Meio sem

graça, ela tentou disfarçar dizendo: “Puxa, que meia bonita você está usando...”. E qual não foi a surpresa da estrela quando, sem mais aquela, Roberto tirou as suas berrentes meias vermelhas e as deu de presente a Rita!

A essas alturas, os olhares que trocavam já não eram tão ferozes e fulminantes como antes. E entre eles um carinho muito grande começava a nascer.

LIM AJUDA O OUTRO E TODOS JUNTOS CURTEM UMA VIDA CHEIA DE ALEGRIAS

O resultado dessa história toda foi um apaixonado romance às escondidas, que não ficou muito tempo na sardinha: em junho de 76, Rita e Roberto “juntavam os trapinhos”, sorridentes e satisfeitos.

Da união nasceu Betinho, hoje com 1 ano de idade. E embora muita gente imagine que a super-requisitada Rita Lee não tenha muito tempo para curtir o filho, na verdade a ba-

dalada cantora e compositora passa grande parte do seu dia ao lado do garoto e consegue conciliar perfeitamente a vida artística com a familiar.

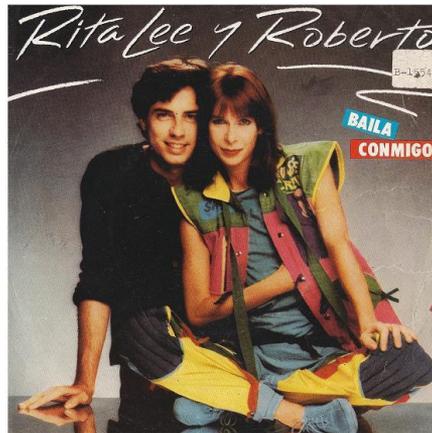
— É tudo uma coisa só — explica Rita. — Mesmo quando estou cuidando das coisas da casa, não consigo ficar desligada da música. Não existe essa de querer me comportar como das pessoas diferentes. Eu sou espessa, mãe e cantora ao mesmo tempo!

Imaginar a roqueira Rita Lee com o filho no colo, entre fraldas e mamadeiras, pode parecer estranho. Mas é justamente isso o que acontece, como também é natural a moça ir para a cozinha preparar o jantar quando ela e Roberto retornam de um show, a altas horas da madrugada.

Em resumo, na casa de Rita Lee as coisas acontecem dessa maneira: um ajuda o outro, todos se amam bastante e levam uma vida cheia de alegrias, calcada num amor maduro, que, a cada dia, se torna mais sólido e verdadeiro!



bigmanmarocks.blogspot.com



Roberto e Rita se casaram em junho de 76 e dessa união nasceu Betinho, hoje com 1 ano de idade.



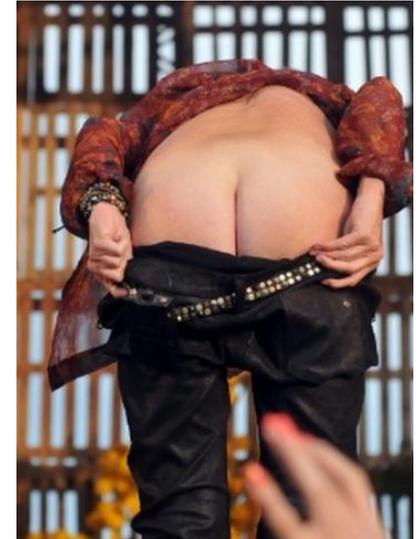
**“Deus me proteja da sua inveja
Deus me defenda da sua macumba
Deus me salve da sua praga
Deus me ajude da sua raiva
Deus me imunize do seu veneno
Deus me poupe do seu fim
Deus me acompanhe
Deus me ampare
Deus me levante
Deus me dê força
Deus me perdoe por querer
que Deus me livre e guarde de você”**

Trecho da música REZA | REZA 2012

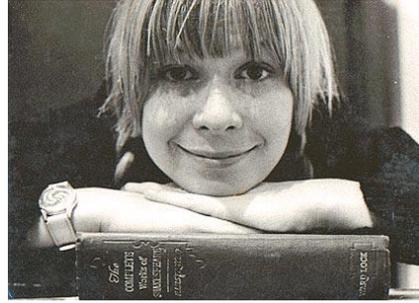
{eclética; sabedoria para sintetizar e tocar todos os estilos musicais; tranquila; família}



fase 05 | Eclética (1991 - atual)



acervo | 8 fotos medindo 80 x 110 cm (LA)



acervo | 8 fotos medindo 30 x 20 cm (LA)



Noiva | Mutantes
Festival da Record - 1969



Macaquinho feito pela sua mãe com
tecidos comprados pela Rita em Paris
Turnê Restança - 1977



Macacão colado feito pela estilista
Barbara Hulanicki
Turnê Babilonia - 1978



Figurino de estampa de onça para o
album Flerte fatal - 1987

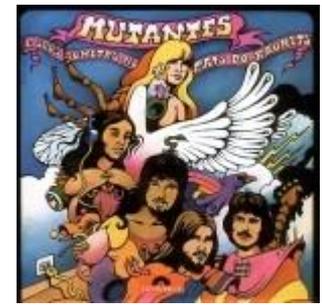


Figurino de Nossa Senhora da
Aparecida para a abertura do show
de Rolling Stones, 1995



Figurino de cobra para
apresentação da música Erva
Venenosa - 2000

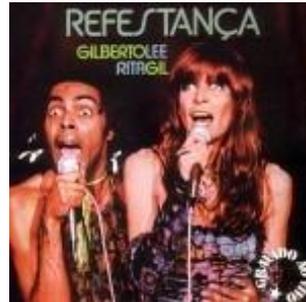
acervo | 6 figurinos



1968 - Os Mutantes

1970 - Build Up

1972 - Mutantes e seus cometas no país dos bauretz

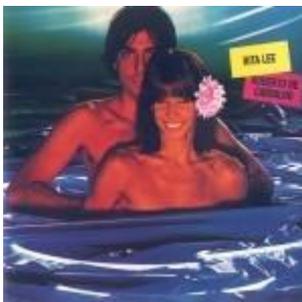


1975 - Fruto Proibido

1977 - Refestança - com Gilberto Gil

1978 - Babilonia

1980 - Rita Lee



1982 - Rita Lee Roberto Carvalho

1987 - Flerte fatal

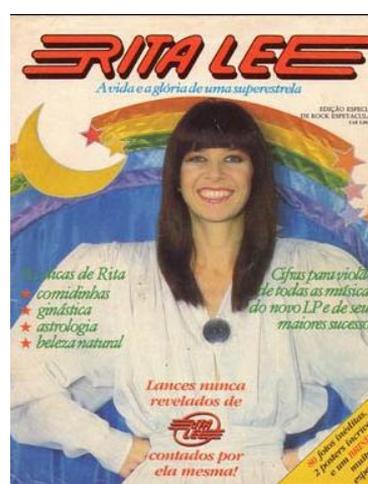
1995 - Santa Rita de Sampa

2012 - Reza

acervo | 12 capas de disco



acervo | 4 guitarras



acervo | 8 revistas (proposta 6 revistas)

1. Rita Lee - Arrombou a Festa II 1979 - Duração 3:44

Link: http://youtu.be/FRh1J_R_Owk

2. Rita Lee - Pé de Meia .- Duração: 3:18

Trecho retirado do show de Inauguração do Teatro Bandeiras realizado em 12 de agosto de 1974

Link: <http://youtu.be/xxE2h02lla>

3. Rita Lee e Roberto de Carvalho - Atlântida (1981) - Duração: 3:19

Link: <http://youtu.be/6PTd5Z6LpxY>

4. Rita Lee - Cor de Rosa Choque ao vivo (1983) - Duração: 2:34

Vídeo foi tirado do especial "O Circo", da turnê de mesmo nome de Rita Lee e Roberto de Carvalho

Link: <http://youtu.be/STrKbossnFU>

5. Rita Lee e Roberto de Carvalho - Ovelha negra (1980) - Duração: 3:31

Gravação exibida dentro de um programa com material inédito da Série Grandes Nomes.

Link: <http://youtu.be/XLaeC9CE0Q>

6. Rita Lee canta "Saúde" no programa de Beppe Grillo, "Te lo do io il Brasile", (RAI TV - Itália) de 1984. - Duração: 5:33

Link: <http://youtu.be/sr92AN2LAVY>

7. Rita Lee - Entrevista 1980 - fala do show no maracananzinho, trajetória após ter saído do mutantes, cd - Duração 9:27

Link: <http://youtu.be/HYBD4oboCyM>

8. Rita Lee - Miss Brasil 2000 - Rock in Rio 1985 - Volta aos palcos após 2 anos - Duração 5:05

Link: http://youtu.be/_aR52B5kgpA

acervo | 15 vídeos

9. Rita Lee e Roberto de Carvalho - Jornal Hoje (1985) - Duração 6:14

Link: <http://youtu.be/BI1eDnq4euo>

10. Rita Lee e Roberto - Metrópolis (1997) - Duração: 7:52

Reportagem da TV Cultura sobre o lançamento do CD Santa Rita de Sampa (97). Mostra trechos do ensaio do show. -

Link: <http://youtu.be/vNh67cn8niE>

11. Entrevista do fantástico fala sobre internação no hospício em janeiro de 2006, para se libertar das drogas e sobre como foi ter sido expulsa dos mutantes e que hoje se saiu muito melhor.

Entrevista da cantora exibida no dia 29/10/06. - Duração: 4:16

Link: <http://youtu.be/XILu-MYZMBo>

12. Making of do DVD Acustico Rita Lee - 1a parte - Duração: 9:01

Link: <http://youtu.be/Y8JxvWDepws>

13. Rita Lee - Agora só falta você - Altas Horas - Duração: 5:01

Link: <http://youtu.be/Rbi2u5DsSCQ>

14. Rita Lee para na delegacia após show de despedida por desacato a autoridade policial em um show de despedida em Aracaju SE. -

Duração: 2:28

Link: <http://youtu.be/f7Sebz1xqo0>

15. Rita Lee fala sobre o convite de Rihanna e sobre sua doença - Duração: 5:07

Link: <http://youtu.be/MqSQkf6djVg>

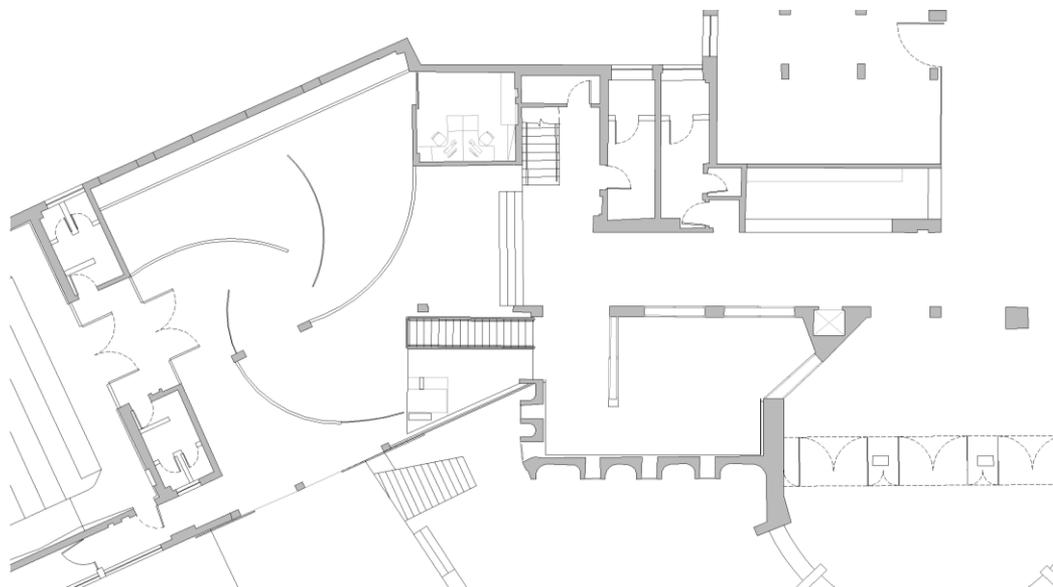
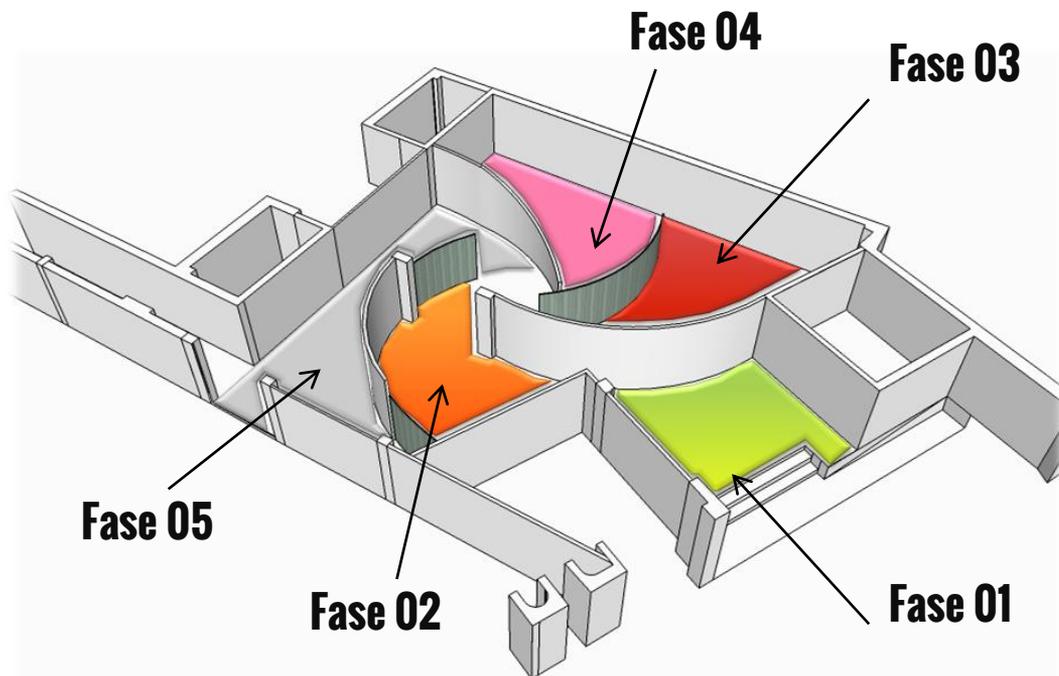
acervo | 15 vídeos

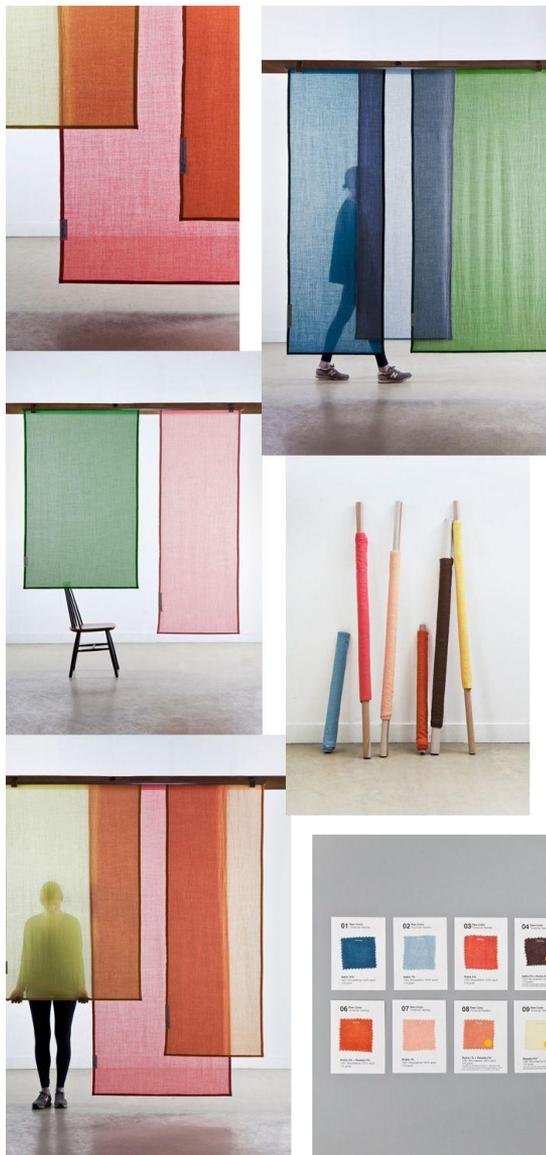
Através de divisórias curvas a exposição está dividida nas 5 fases de Rita. Esta forma sinuosa busca levar o público a um centro gerador da personalidade da artista, que estaria representado com elementos que falariam sobre sua feminilidade, liberdade, irreverência e força inspiradora.

As transparências que compõem essas divisórias representam a contatado que cada "fase" tem com a outra, apontando que não são fases distintas, mas sim, integradas. O objetivo aqui é que cada ambiente interfira e interaja visualmente com o outro, como se fossem relances de lembrança da fase passada e/ou projeções de planos futuros.

O centro convergente representa o polo gerador de sua força criativa, irreverência e talento. Ele está situado no meio, demonstrando que a essência de Rita Lee sempre norteou seus planos, atos, carreira e vida pessoal.

o projeto | conceito

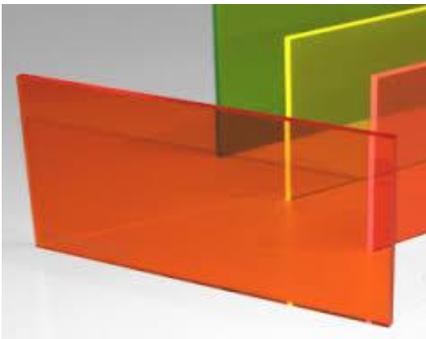




referências | materiais



referências | materiais



referências | materiais

<http://www.vagalume.com.br/rita-lee/biografia/>

http://www.ritalee.com.br/index_site.php/?page_id=761

<http://tropicalia.com.br/ilumencarnados-seres/biografias/mutantes>

http://bigmammarocks.blogspot.com.br/2009_05_01_archive.html

<http://ritaleetuttifrutti.blogspot.com.br/2011/01/rita-lee-pra-la-de-babilonia-materia-da.html>

<http://www.comunidademoda.com.br/rita-lee-vive-viva-rita-lee-historia-da-moda/>

<http://meuucanal.blogspot.com.br/2013/03/conheca-mais-rita-lee-rainha-do-rock.html>

<https://americasouthandnorth.wordpress.com/2012/10/07/get-to-know-a-brazilian-os-mutantes-rita-lee-arnaldo-baptista-and-sergio-dias/>

<http://asteroid.art.br/2014/10/dose-dupla-bonbon-club-homenageia-novos-baianos-e-os-mutantes/>

<http://oglobo.globo.com/cultura/compacto-da-primeira-banda-de-arnaldo-baptista-sergio-dias-rita-lee-volta-circular-em-2935960>

<http://ricodantas.wordpress.com/2010/10/25/oseis-zigoto-dos-mutantes/>

<http://asteroid.art.br/2014/10/dose-dupla-bonbon-club-homenageia-novos-baianos-e-os-mutantes/>

http://bigmammarocks.blogspot.com.br/2009/05/rita-lee-vida-e-gloria-de-uma_29.html

<http://www.ofuxico.com.br/>

bibliografia

<http://soulart.org/musica/os-mutantes-1968/>

<http://asteroid.art.br/2014/10/dose-dupla-bonbon-club-homenageia-novos-baianos-e-os-mutantes/>

<http://bigmammarocks.blogspot.com.br/2009/06/1980-roberto-na-revista-rita-lee-vida-e.html>

<http://ritalee.discografia.nafoto.net/photo20061223000241.html>

<https://americasouthandnorth.wordpress.com/2012/10/07/get-to-know-a-brazilian-os-mutantes-rita-lee-arnaldo-baptista-and-sergio-dias/>

<http://revistaquem.globo.com/Revista/Quem/0,,GF84655-17290,00.html#fotogaleria=6>

<https://americasouthandnorth.wordpress.com/2012/10/07/get-to-know-a-brazilian-os-mutantes-rita-lee-arnaldo-baptista-and-sergio-dias/>

<http://br.pinterest.com/pin/413064597046447754/>

<http://br.pinterest.com/pin/414894184393440341/>

<http://br.pinterest.com/pin/92886811037331077/>

<http://br.pinterest.com/pin/222717144046723004/>

<http://br.pinterest.com/pin/180566266281307775/>

bibliografia

Instituto Europeu de Design | Master interior Design | Turma: 01.13

Pré - banca TCC | 04. Novembro. 2014

Tons de Lee

Equipe: Airton Omena | Fernanda Venite | Mariana Sardinha | Priscila Designe

Orientador: Alexandre Salles

Coordenadora: Cíntia Lie Matuzawa

equipe